

'20 รายปีคิฟ

902

แฟชั่น
VS
สปอร์ต

'INTERVIEW'

2 สุตรความสำเร็จ

พรศรี โรจน์เมธा
+ GREYHOUND Café

ธิตพล วิวัฒนาเกษม
+ AKA & TETSU



'BEAUTY'
SENSITIVE SKIN
พิวแแฟชั่นก้ออย่างไร?

3 กฎ!
กับเพลิดกันหนี
จะลุยๆ

CHOMPOO ARAYA
ATHLETIC CHIC

ชั่วโมง...
เรื่อง/ภาพ พลวย จาริยะวงศ์



จากเชียงรายปีกย์ที่แล้ว ปักกี้นั้นขอพาเรา
เชียงใหม่ต่อเชิ่า การเดินทางซึ่งมีของ
คิดถึงเริ่มต้นที่หมู่เรือนล้านนาโคลเมียล
สีขาวลับมุน ที่ซึ่งทำให้คิดถึงอาหารเช้า
ศิรษะด้าওงมากค่ะ เพราะเคยนั่งตัดสิน
สถานที่แห่งนี้เพียงเพราะเทียนรูปัววยดา
ก็คิดเองเออเองว่ามาอึกแล้ว อาการจำลอง
ของใบราวนมาสร้างใหม่ มันจะเหมือน
ของเก่าจริงได้อย่างไร เราจะรู้สึกเหมือน
เข้าไปอยู่ในภาคตะครัยข้อนบุญไหม? ทำให้
พลคาดประสมการนั่นดีๆที่ควรจะได้ลัมพัง
จาก ปิงครา มาดังแต่เมื่อสามปีก่อน
ตอนโรงเรียมเปิดบริการใหม่ๆ

ពន្លារាងនៃវត្ថុ

ขนาดเดิมมีหลักที่ใช้เพียงตัวเรื่องแต่ก็ขาดความว่างๆ กดทุกช่องแต่ไม่เป็นอาชาร์ย เขายังสอนว่าอย่าตัดสินด้วยสายตา เพียงอย่างเดียวถูก มุมนั้นก็ มองนั้นต์ ให้ฟ้าที่เลื่อนบ้องลงกรรมมา ผลงานดีเช่นเรื่องรังสรรค์โลกแน่ เรียกว่าอย่าตัดสินโดยลือ ให้ใช้ความรู้สึกสัมผัสด้วยเบื้องต้น สังเคราะห์และอภิปรายตัดสินใจให้ feel นำ look ซึ่งเมื่อได้เข้าฟ้าที่ปั่นแครา เดินอยู่ในป่าเรียนที่เกิดจาก การออกแบบที่ประณีตดี ติดใจในความพอติดพอที่เกี่ยวพูดพาที่ขึ้นพังงาน ลดลดจนเหลือรักษาไว้ซึ่งจั๊ดแล็กนีโก้กรา ตัวเองจริงๆ ที่ตัดสินที่ก่อนไปสัมผัสถึงได้ลักท้าความรัก

จุดที่เขียนชุมชนภาคใต้อีกเจ้าของและสู้ก่อตั้งสร้าง
ปีบบ้านฯ มอบหมายให้สถาบันลีลัวรังษารังเรียนเพื่อ^{เป็น}
เป็นบุคคลดีโดยเลือกนักเรียนเยี่ยมศึกษา รู้จริงและมี
ความสนใจเรื่องอาหารในพื้นที่น่องย่างถ่องแท้
คุณชัยรัตน์ อัศวาง្មูร ก็ได้และเดินทางไปใน
เชียงใหม่เมื่อ年前มาแล้ว นานพอที่จะมีโอกาส
ลังเลทิ้งความ妄妄ของเชียงใหม่ในอดีต ความ妄妄ของห้องเรียนแปล
และเรียนรับมายังรึใจคงด้วยรักตนเข่นเดียวกับรายละเอียดที่น่า
ที่อยู่อยู่มีอยู่เชียงใหม่ หาเรียนหนังสือเกี่ยวกับเมืองที่รักนักอ่านมา
หลายเล่ม ติดตามหันมานั่งค่านในห้องของมุนicipal library ที่ชื่อปีบบ้านฯ
อย่างมีความสุข โดยเฉพาะเมื่อที่ว่า ล้านนา โคลเมียล เสน่ห์
จากวันวาน ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบอาหารอันเกิดจากการ
ผลิตปัจจุบันบ้านเมืองสถาบันการอบรมตระวัตด ใบบุคลสมัย
การขยายภาคใต้ กล่าวให้เกิดความรู้ประการโภคไม่เนี้ย และ
เรียนรู้มาปัจจุบัน ที่สำคัญด้วยผลงานมีความงามงานอ่อนช้อยเป็นต้นไป
ล้านนาโภคไม่เนี้ยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ

คุณยัยตัวนักส่าໄ้ໃນหนังสือว่าเมื่อตอนมีโอกาสอยู่ร่วงหลัง
ปิงครา จึงเกิดแรงบันดาลใจอย่างพิเศษมากให้ของวันวาน
ด้วยการสร้างอาคารที่มีลักษณะ “สถาปัตยกรรม” บ้านเรือนยุคก่อน
(ขอนเคี้ยวมาก็คือ สถาปัตยกรรม มันเป็นภาษาจริงๆ) และประับให้
สองรัชทั่วบุญรุ่งแบบวิศวะปูจายุบัน คงจะการของหนังสือเล่าถึง
เรื่องแบบกว้างๆที่พบเห็นในเชียงใหม่เมื่อครั้งอดีต เทพดุลของ
การสร้างเรือนน้ำที่มีการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรมตั้งแต่การ
ปลูกเรือนแบบรัชทั่วเริ่มได้รับความนิยมสูงขึ้นพร้อมกับการเกิดขึ้น
ของสมบัติภูเขาเบราว์ พิชัยมงคลตัวอย่างเรื่องสำคัญในหลายยุค
ที่ว่าเชียงใหม่เป็นแหล่งอารยธรรมที่เป็นภาพวาดงามตาม หุบเข้าเก่า
บ้านพักมีชานนาทหรือหลังแรในเชียงใหม่ การเกิดขึ้นของอิฐสมัย
หรือเรือนร่วมสมัยที่มีใช้บ้านทรงพื้นเมือง แทบทั้งลักษณะนี้ทาง
สถาปัตยกรรมสมัยโบราณไทย ชน ผู้ร่วม ล้านนา (บางทีก็มีพูดว่าปวน)
เรียกว่าเป็นบ้านเรือนสำหรับที่เที่ยวเชียงใหม่ไปพร้อมๆกันให้ความรู้
ที่เก็บแสดงมาโดยการทักทิ่น

ปิง นาครา (Ping Nakara Boutique Hotel & Spa) 135/9 ถนนเจริญปุรี เขต คลองเตย แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ 10110 ประเทศไทย
โทรศัพท์: +66 2 559 8888 | โทรสาร: +66 2 559 8889 | อีเมล: info@pingnakara.com
เว็บไซต์: www.pingnakara.com

โรงเรียนเป็นเครื่องต้องอยู่ย่านเจริญประเทศ
ซึ่งหอดดไปตามล้าน้ำปั้น อุดมไปด้วยสถานบัน
การศึกษาเก่าแก่กู้เมือง และกรรมปั้นไม่น่าทึ่งที่ใน
อิติเดียคลาคลั่งไปได้เว้าช้าและคนเหล็กเขียวชาติ
ที่เข้ามานะก่อนก็ทำการปัน เป็นเครื่องต้องอยู่
ในบริเวณของแม่น้ำแม่เจ้าที่อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา

น้ำท่วมในภาคใต้ของประเทศไทยเป็นภัยธรรมชาติที่สำคัญมาก ทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อชีวิตและทรัพย์สินของผู้คน ไม่ใช่แค่การเสียหายทางเศรษฐกิจเท่านั้น แต่ยังส่งผลกระทบต่อสังคม ครอบครัว และสิ่งแวดล้อมด้วยเช่นกัน ดังนั้น การจัดการภัยธรรมชาตินี้จึงเป็นภารกิจที่สำคัญยิ่ง ไม่ใช่แค่การรับมือกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น แต่เป็นการเตรียมพร้อมและลดความเสี่ยงในอนาคตด้วย ด้วยความตระหนักรู้และปรับเปลี่ยนพฤติกรรม มนุษย์สามารถลดผลกระทบจากภัยธรรมชาติลงได้ ไม่ใช่แค่การรับมือกับภัยธรรมชาติ แต่เป็นการสร้างความยั่งยืนและยั่งคงให้กับโลกของเรา

ห้องที่ติดฉันพักมีขนาดและสัดส่วนสวยงาม เอื้อต่อการพักผ่อน หัวเตี้ยสวยงามด้วยภาพพื้นที่โค้งไม่แฟลแบงค์ลิบเป็นล้านนา ภายนอกเข้าด้วยกันที่สุด แสงแดดส่องผ่านม่านถูกออกแบบมาเพื่อความสวยงาม เสียงเดียวตลอด สักดิ้นให้ติดฉันนั่งชื่องมองจากบนเตียงทักใหญ่ ก่อนจะลุกออกไปที่ริเวอร์เบียงห้องที่มองลงไปเห็นสะวายบ้านและต้นพะยอม มีห้องโนรีแรมอยู่กว่า 80 ปี ความเก่ารู้สึกซึ้งให้การพักผ่อนในบรรยากาศล้านนาได้โดยเนียร์สุดและมีวิธีชีวานะที่ทันสมัย บ้านบ่ายประทับใจเป็นพิเศษกับการนั่งร้านเชิงเทินที่หัวคอกนิ่งเป็นบริเวณ Nakara Jardin โขนเป้ารักษามากของโรงแรมเรอมอยด์ดีแม่น้ำ มีส่วนสวยงามบริการอาหารเช้านามาเฟอร์อ่อง บรรยายการลัดซี่ดีงาม

นั่งทำงานอยู่บ้านนี่หลาชัวว่าไม่งานไปไม่รู้ด้วย เชิญกันอ่านลับ การเปิดห้องส่องของศูนย์ชัยรัตน์เพางามวางแผนว่าชาติรุ่งเรืองจะไปติดเต็มแน่นบ้านวัดเดกหรือสันป่าข้ออย์ สองปีน้ำที่คิดเห็นไปหลายรอบแล้ว แต่เมื่อได้รับทราบกรีด้นานลับใจในมุมใหญ่ เชิญมาชัวรันพุงในบ้านเดิมย้อมให้ความนึงงามตามเพิ่มเติมจากที่เคยรักมาก ❤