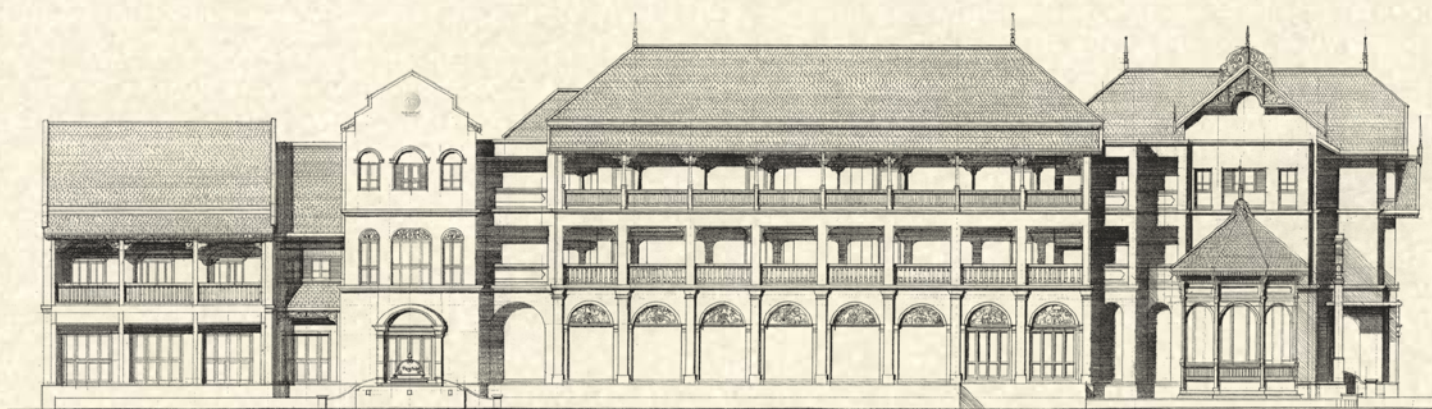




Ping Nakara

BOUTIQUE HOTEL & SPA



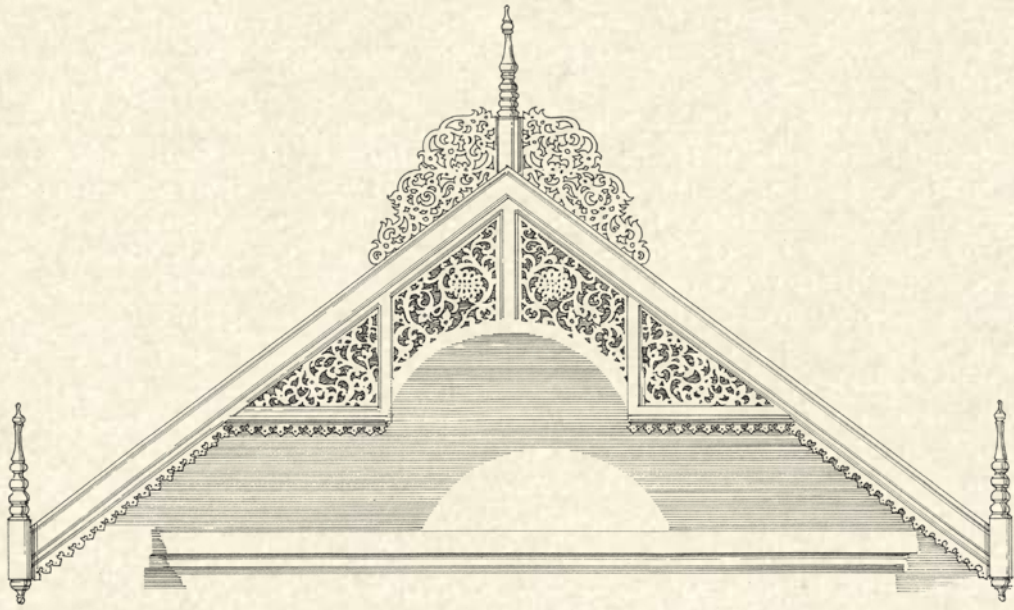
R E T U R N T O E L E G A N C E

ปิงนครา บูติกโฮเทลแอนด์สปา

135/9 ถนนเจริญประเทศ, ตำบลช้างคลาน, อำเภอเมือง, จังหวัดเชียงใหม่ 50100

โทรศัพท์: 053252999 + แฟกซ์: 053252111

อีเมล: info@pingnakara.com + เว็บไซต์: www.pingnakara.com



ก่อนจะเป็นปิงนครา

‘ปิงนครา’ นูทีโศเทลเล็กๆ บนถนนเจริญประเทศ ย่านคนทำไม้ของเชียงใหม่ในอดีต

เนื่องจากแถบนี้เป็นที่ตั้งของสำนักงานป่าไม้แห่งแรกในประเทศไทย (สร้างในสมัย ร. 5) และมีสถานกงสุลอังกฤษ สถานกงสุลฝรั่งเศส วัดชัยมงคลศาสนสถานสำคัญเก่าแก่อยู่ในบริเวณนี้ด้วย ทำให้ย่านนี้กลายเป็นศูนย์กลางการทำไม้ มีผู้คนหลากหลายทั้งคนพื้นเมือง ทหาร ข้าราชการ และชาวตะวันตกที่ทำธุรกิจป่าไม้มาสร้างบ้านเรือนอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก

ในยุคนั้นอาคารบ้านเรือนในเชียงใหม่ได้เปลี่ยนแปลงรูปโฉมตามสัมพันธภาพทางการเมืองและการค้ากับชาติตะวันตกเกิดเป็น อาคารรูปทรงโคโลเนียลและเรือนขนมปังขิงสไตล์วิคตอเรีย ที่ถูกดัดแปลงผสมกลมกลืนให้เข้ากับงานฝีมือของสล่าพื้นบ้านและวัฒนธรรมท้องถิ่น จนกลายเป็นอาคารที่มีความงดงามอ่อนช้อยแบบไทยๆ เป็นสถาปัตยกรรมใหม่ของล้านนาที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

เรือนเล่าและอาคารเก่าที่เป็นบันทึกหน้าหนึ่งของเมืองเชียงใหม่เหล่านี้ ทอดโอรมสูญหายไปตามกาลเวลา ที่ยังเหลืออยู่ก็อาจไม่ สอดคล้องกับวิถีชีวิตในปัจจุบัน การฟื้นฟูมรดกของวันวาน ด้วยการสร้างสรรค์งานใหม่ ที่ลดทอนมรดกก่อนผสมเข้ากับรูปแบบ วิถีชีวิตสมัยใหม่ ก่อกำเนิดเป็น ‘ปิงนครา’ ด้วยความปรารถนาที่จะรักษาไว้ซึ่งสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมล้านนาอันงดงามให้ตกทอด ถึงอนุชนรุ่นหลังสืบไป

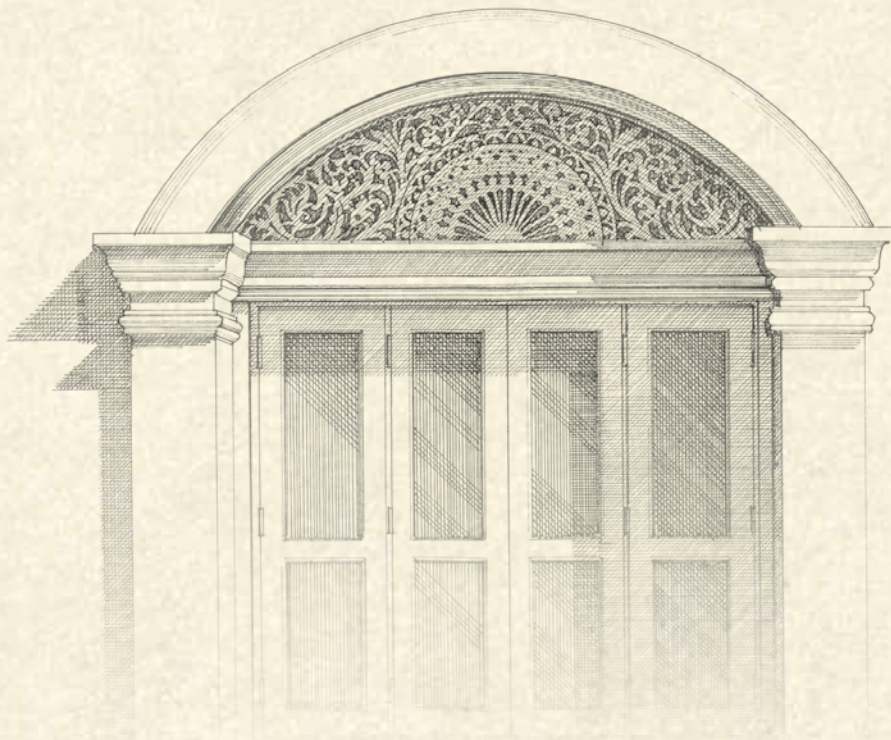
แรงบันดาลใจจากวันวาน

“โรงแรมรูปทรงล้านนาโคโลเนียล อบอุ่นหรูหรา ในบรรยากาศเมื่อวันวาน”

แนวคิดหลักของการออกแบบตัวอาคารโรงแรม ได้รับแรงบันดาลใจจากบ้านตึกคหบดีเก่าสไตล์โคโลเนียลและเรือนขนมปังขิง ของเมืองเชียงใหม่ในอดีต

กลุ่มอาคาร 7 หลังที่รายเรียงประกอบกันเป็นรูปลักษณะของโรงแรมขนาด 19 ห้องพัก และสปาอีก 5 ห้อง มีสิ่งอำนวยความสะดวก ที่ตอบสนองวิถีชีวิตทันสมัยอย่างครบครัน ทุกอาคารมีเอกลักษณ์และลวดลายโดดเด่นเฉพาะตัว องค์ประกอบทุกส่วนที่รวมกันเป็น ‘ปิงนครา’ ล้วนผ่านกระบวนการออกแบบใหม่หมด ทั้งลายฉลุเหนือประตูหน้าต่าง ลูกบิด กลอนประตู เติงนอน ตู้ โต๊ะ รวมถึงห้องพัก ทุกห้องซึ่งมีความแตกต่างกันทั้งด้านโครงสร้างและการประดับตกแต่ง เครื่องใช้ภายในทำจากวัสดุธรรมชาติมีรูปทรงสืสัน ให้อารมณ์ ความรู้สึกที่แตกต่างไม่ซ้ำกัน ทั้งหมดอยู่บนพื้นฐานการศึกษาคุณค่าความงามของอดีต และยังคำนึงถึงความสอดคล้องกับเรื่องราว ท้องถิ่นอันเป็นแหล่งทำไม้สักทองของพื้นที่ในย่านนี้

‘ปิงนครา’ รังสรรค์ขึ้นจากความตั้งใจที่จะร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการรักษาไว้ซึ่งความงดงามของเชียงใหม่ในอดีตให้แก่ผู้มาเยือนทุกคน



สถาปัตยกรรมล้านนาโคโลเนียล

ทีมงานออกแบบได้ศึกษาสถาปัตยกรรมบนถนนเจริญประเทศ และบริเวณใกล้เคียง พบว่าอาคารโบราณส่วนใหญ่เป็นบ้านตึกกึ่งไม้รูปทรงโคโลเนียลผสมกลิ่นไอล้านนา ซึ่งมีโครงสร้างที่วิจิตรสวยงามน่าอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างยิ่ง จึงใช้อาคารเหล่านี้เป็นต้นแบบของ 'ปิงนครา' เพื่อรักษาอัตลักษณ์เก่าแก่ไว้

โดยทีมสถาปนิกได้ใช้รูปทรงอาคารที่แตกต่างกันถึง 7 แบบ มาประกอบเป็นกลุ่มตึกสูงต่ำ ลดหลั่นกันหลายระดับเพื่อลดทอนความรู้สึกสูงชะลูดของตัวอาคาร 3 ชั้น อีกทั้งยังสามารถหลอมรวมความหลากหลายของบ้านเรือนที่เป็นต้นกำเนิดสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของล้านนาเมื่อร้อยกว่าปีที่แล้ว

นอกจากนี้ ทุกรายละเอียดที่ประกอบขึ้นเป็น 'ปิงนครา' ล้วนได้รับการออกแบบใหม่ทั้งหมด ตั้งแต่ภาพปูนต่ำเหนือซุ้มโคโลเนดที่ใช้เวลาปั้นนานถึง 2 ปี รวม 16 ภาพ บอกเล่าวิถีชีวิตคนทำไม้ในอดีต ซึ่งเป็นประวัติศาสตร์ของย่านนี้ รวมถึงการออกแบบห้องพักทั้ง 19 ห้อง ให้มีความต่างทั้งด้านโครงสร้าง สีส้น ภาพวาดฝาผนัง และลวดลายฉลุเหนือประตูหน้าต่าง แม้กระทั่งลูกบิด กลอนประตู ตั้ง เตียง เครื่องเซรามิกต่างก็ถูกออกแบบและสั่งทำขึ้นเฉพาะสำหรับอาคารหลังนี้เท่านั้น

สืบทอดงานศิลป์ของแผ่นดินล้านนา

'ปิงนครา' มุ่งหมายให้ผู้มาเยือนได้ซึมซับทั้งรูป รส กลิ่น เสียง และสัมผัสของสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมล้านนาที่มีความสวยงามอ่อนหวานและหลากหลาย

งานตกแต่งทุกรายละเอียดล้วนสะท้อนความเป็นท้องถิ่น ทั้งลวดลายฉลุ งานแกะสลัก รูปปูนปั้นประดับ รวมถึงภาพวาดฝาผนังขนาดใหญ่บริเวณโถงโรงแรมที่เกิดจากแรงบันดาลใจในคติความเชื่อเรื่องตุงและการไหว้พระธาตุปีเกิดของชาวล้านนาผสานกับลวดลายผ้าทอของแต่ละพื้นบ้าน

ห้องอาหารของโรงแรมเน้นอาหารไทยผสมล้านนา เพื่อรักษารสสัมผัสที่สะท้อนเอกลักษณ์ของเมืองไทย ในบรรยากาศที่อบอุ่นด้วยกลิ่นดอกไม้และเครื่องหอมนานาชนิด ทั้งจากพืชพรรณธรรมชาติและน้ำมันหอมซึ่งปรุงแต่งด้วยตำรับเฉพาะของ 'นคราสปา' คลอเสียงดนตรีบรรเลงเบาสบายสไตล์ล้านนา เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้พักผ่อนอย่างผ่อนคลายและเปี่ยมสุข

นอกจากนี้ ทางโรงแรมยังได้จัดกิจกรรมตักบาตรเป็นประจำทุกเช้า มีโปรแกรมทำบุญไหว้พระ 9 วัด เพื่อความเป็นสิริมงคลรวมถึงกิจกรรมการสาธิตงานศิลปะตามเทศกาล อาทิ การทำโคม และการตัดตุง (ธงล้านนา) เป็นต้น



‘ปิงนครา’ ตั้งอยู่บนถนนเจริญประเทศ แหล่งไม้สักทองในอดีต อาคารปลูกสร้างขึ้นในสไตล์ล้านนาโคโลเนียล
ซึ่งมีต้นแบบจากบ้านเรือนคหบดีของชาวเชียงใหม่ในอดีต



อาคารสีขาวของ‘ปิงนครา’ ประกอบด้วยหมู่ตึกในสไตล์โคโลเนียล 7 รูปทรงที่แตกต่างกันด้วยโครงสร้าง
และลวดลายประดับตกแต่ง แต่กลมกลืนด้วยอารมณ์ ความรู้สึกที่ย้อนกลับไปสัมผัสความอบอุ่น
สง่างามของรากเหง้าแห่งอดีต



ห้องพักทุกห้องตกแต่งแบบโคโลเนียล มีภาพเขียนของศิลปินล้านนาเป็นรูปดอกไม้อันเป็นที่มาของชื่อห้องพัก
เฟอร์นิเจอร์ทำจากไม้สักสีเข้ม โดยรอบห้องมีไม้ฉลุลวดลายแบบเรือนขนมปังขิงประดับเหนือประตู และหน้าต่าง



โถงต้อนรับที่หรูหราโอ่อ่าด้วยเพดาน Double Volume แขนงประดับด้วยโคมระย้าแบบดั้งเดิมจากอินเดีย ผنังด้านหนึ่ง
ประดับด้วยภาพเขียนสีน้ำมันบนผ้าใบเป็นรูปตุง 12 นักษัตร ด้านข้างเป็นลายผ้าทอมือที่สัมพันธ์กับสถานที่ตั้ง
ของพระธาตุประจำปีเกิด ใช้เทคนิคปิดทองคำเปลวตรงกลางภาพ พื้นห้องโถงปูด้วยแผ่นซีเมนต์
ลวดลายโบราณให้อารมณ์คลาสสิกย้อนยุค



ลวดลายฉลุอันวิจิตรงดงามหลากหลายรูปแบบที่บ่งบอกถึงฝีมือเชิงช่างชั้นสูงของสล่าล้านนาในยุคโบราณที่ยังคงมนต์ขลัง
ท้าทายกาลเวลา ตกทอดมาจนปัจจุบัน ให้ลูกหลานได้เรียนรู้และสืบสานศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าให้คงอยู่ต่อไป



งานปูนปั้นของตึกโคโลเนียลในอดีต แรงบันดาลใจในการสร้างงานตกแต่งลวดลายปูนปั้นทั่วทั้งโรงแรม



อาคารสีขาวที่สะกดสายตาผู้สัญจรผ่านไปมาให้สะดุดกับลวดลายวิจิตรบรรจงที่สละชาวพื้นเมืองได้ทึ่งทึ่งสร้างสรรค์ให้เป็นงานศิลป์ชิ้นเอกของย่านคนทำไม้บนถนนเจริญประเทศ มุมมองนี้จะสัมผัสได้ถึงความเหมือนในความแตกต่างของอาคาร 4 หลัง ที่ต่างกันด้วยรูปทรงและลวดลายที่ประดับแต่ยังคงเอกลักษณ์ของความสง่าและอบอุ่นในสไตล์ล้านนาโคโลเนียล



ด้านข้างโรงแรมประดับประดาด้วยลายไม้ฉลุอย่างประณีต ทุกลวดลายได้รับการออกแบบใหม่ทั้งหมด ซึ่งสามารถพบรายละเอียดได้ในทุกจุดของอาคาร สะดุดตาด้วยซุ้มปูนปั้นรูปช้างกับการทำป่าไม้ รวมทั้งสิ้น 16 ภาพ ที่มีเรื่องราวต่อเนื่องตั้งแต่การเดินทางเข้าไปในป่า การพักแรม การชกลากซุง ตลอดจนการล่องไม้ลงมาตามลำน้ำปิง



หน้าจั่วประดับด้วยลวดลายไม้แกะสลัก ประณีตงดงาม ลายสีขาวตัดกับสีฟ้าเข้มของท้องฟ้า
เมื่อต้องแสงอาทิตย์ยามบ่าย ก่อให้เกิดเงาตกทอดของลวดลายบนผนังตึกงดงามยิ่งนัก



ประตูทางเข้าด้านหน้าโรงแรม เหนือประตูเป็นซุ้มปูนปั้น ประดับด้วยลายปูนตำรูปหม้อ ‘ปทุมภูงะ’
ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ของ ‘ปิ่นนคร’ อยู่ในพื้นวงรี ด้านล่างมีตัวอักษรคำว่า อาคารปิ่นนคร
และวลีมงคล ภาษาบาลีว่า “โสทธิ โหตุ นิรันตัง”
เพื่ออำนวยพรให้แขกผู้มาเยือนได้พบกับความสุขความเจริญตลอดไป



ตัวอาคารด้านติดกับสระว่ายน้ำยามบ่าย เงามตกทอด สะท้อนลงดลสายอันวิจิตรที่ทาบทาบนพื้นขาวสะอาดของตึก
ก่อให้เกิดมิติลวดลายที่เปลี่ยนแปลงไปตามอารมณ์ของเวลา เป็นอีกมุมหนึ่งที่คู่บ่าวสาวชื่นชอบ



สระว่ายน้ำรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าแบบ Infinity โอบล้อมด้วยหมู่ตึกรูปเกือกม้า ให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัว สะดวกสบาย
กับการใช้บริการอาหารและเครื่องดื่ม ด้านขวาเป็นห้องอาหารหลักของโรงแรม ตามแนวขนานของสระน้ำ
เป็นเฉลียงยาว (Veranda) ตามแบบโคโลเนียล ชุ่มทางเดินประดับด้วยปูนปั้นนูนต่ำบอกเล่าเรื่องราว
ของการทำป่าไม้ รวม 16 ภาพ โดยอยู่ฝั่งสระน้ำ 8 ภาพ และด้านหน้าอาคารอีก 8 ภาพ



The Rotunda ห้องโถงทรง 8 เหลี่ยม เป็นสถานที่สำหรับนั่งพักผ่อน
มีหนังสือหลากหลายจากห้องสมุดไว้อ่านเล่น



ห้องนอน Grande Deluxe ตกแต่งผนังด้วยโทนสีเขียวทึบด้วยเทคนิคสี Sponge ให้พื้นผิวดูมีมิติ
และมีภาพเขียนประดับเป็นรูปดอกไม้ตามชื่อของห้องพักโดยศิลปินท้องถิ่น



เฉลียงพักผ่อนซึ่งทอดตัวขนานกับสระว่ายน้ำเป็นมุมพักผ่อนคล้ายอิริยาบถ สะดุดตาด้วยกระเบื้องปูพื้นลวดลายโบราณ ตกแต่งด้วยตู้ไม้ของสะสมหายากโบราณ เรียงรายด้วยโคมไฟทองเหลือง ที่ผนังเหนือตู้ไม้ประดับด้วยภาพเขียน แผนที่เมืองเชียงใหม่ในอดีตให้ความรู้สึกเข้มข้น บอกล่าอดีตอันรุ่งเรืองก่อนที่ความเจริญแห่งโลกาภิวัตน์จะกลืนกลบเสน่ห์นี้ให้เลือนหายไป



มุมสบายภายในห้องสมุดเปิดรับแสงจากด้านข้างทั้ง 2 ด้าน ภายในประดับตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์ไม้สีเข้ม เบาะรองนั่งหุ้มด้วยผ้าสีพื้นและผ้าลายคลาสสิก หนังสือสะสมส่วนใหญ่ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคเอเชียอาคเนย์



บรรยากาศภายในห้องอาหารขนาดกระทัดรัด ใช้เฟอร์นิเจอร์ทำจากไม้ผสมหวาย สัมผัสได้ถึงกลิ่นอายย้อนยุค สามารถมองเห็นทิวทัศน์ของสระว่ายน้ำ และบรรยากาศของตัวอาคารโดยรอบได้อย่างเด่นชัด



มุมนั่งรับประทานอาหารสบายๆ สงบและร่มรื่นได้ร่มเงาไม้
ผนังอาคารประดับด้วยงานปูนปั้นเป็นรูปช้างอยู่ในซุ้มลายเถา



ส่วนของสเปาและสำนักงานที่จูงใจนำเสนอให้ดูแตกต่างจากส่วนอื่นด้วยลวดลายไม้สีเข้ม มีซุ้มประตูโค้งเรียงกัน มีราวระเบียงไม้กลิ้งที่ดูเรียบง่ายแต่ถ่ายทอดอารมณ์โคโลเนียลแบบล้าหน้าได้อย่างตรงไปตรงมา



รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ ... สามรางวัลจากนายกรัฐมนตรี ในการประกวด Prime Minister Creative Awards และ Thailand Boutique Awards กับอีกสองรางวัลจากสมาคมสถาปนิกล้านนาและ i-design magazine รางวัลที่เป็นกำลังใจสำหรับทุกคนที่ร่วมรังสรรค์ 'ปิงนคร' เพื่อสืบทอดงานศิลป์ของแผ่นดินล้านนา